

Aguaire

FICHA PEDAGÓGICA

La compañía LaSaL propone esta ficha para desarrollar en el Centro Escolar, antes y después de la visión del espectáculo. Vamos a sugerir algunos juegos didácticos para que el profesional de la educación los integre dentro de los objetivos educativos previstos en su curso, si lo considera conveniente.

Como hemos indicado, vamos a dividir el trabajo en dos grupos:

1. - ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

"Aguaire" está dirigido a niñ@s a partir de 6 años, con lo cual, suponemos que muchos de ell@s van a asistir por primera vez al teatro. Por esta razón en este primer apartado vamos a proponer actividades que acerquen al espectador al espacio y al hecho teatral.

A.- ¿Qué es un teatro?

Partes que componen un teatro: escenario, patio de butacas, bambalinas, telón de boca, escenografía, focos, acomodador, técnico de luces, etc...

Cuál es la función de cada una de ellas.

Dibujar un teatro.

B.- ¿Cómo comportarnos en un teatro?

Explicar cuáles son las normas básicas de comportamiento en un teatro.

Hablar de las diferencias entre el teatro, el cine y la televisión.

C.- ¿Qué es el teatro?

¿Qué es una representación teatral?

¿Han visto otras obras anteriormente? ¿Qué recuerdan de ellas? ¿Qué personajes les gustaron más? ¿Qué decorados, vestuarios, maquillajes...

Inventar una pequeña historia y escribirla en forma de diálogos.

Inventar personajes e imaginar cómo podrían ir vestidos, maquillados, qué voz tendrían, cómo podrían caminar...

Dibujar el personaje que les gustaría representar. Ponerle un nombre e inventar una historia sobre él.

2.- DESPUES DE LA REPRESENTACIÓN

Objetivos generales:

- Desarrollo de la capacidad comprensiva y expresiva.
- Memorización de secuencias narrativas dramáticas.
- Asociación visual de imágenes y lo que representan.
- Identificar los elementos del texto dramático.
- Ejercitar la atención y la concentración.
- Favorecer las relaciones interpersonales.
- Ejercitar la imaginación y la capacidad creadora.

Actividades:

1. - Resumir la obra que han visto.

Para ver el grado de comprensión y/o memorización.

2. - Proponemos muchas preguntas y actividades derivadas de las distintas escenas de la obra, para que el educador@ utilicen las que les parezcan más interesantes o las más adecuadas para las edades de sus alumn@s.

- Presentación de los personajes: UNO Y OTRO
¿Qué hace el pescador cada mañana? ¿Cómo se llama la barca dónde va a pescar? ¿Qué pone en su caña para que piquen los peces?

Sobre el pez Uno...

¿Es grande o es pequeño?

¿De qué color son sus escamas?

Proponer: ¿Qué guardarías en tus bolsillos, si fueran tan mágicos como los del espectáculo?

Ponerlos en círculo: Meter en el bolsillo del compañero imaginariamente algo que nos guste mucho: el mar, un caballo, un árbol...

- Ella cuenta donde vivía cuando era una niña.
Dibujar dónde vives y dónde te gustaría vivir.
- La niña pequeña juega con el perro al escondite:
¿Quién es nuestro mejor amigo?

¿Cuál es nuestro juego preferido? ¿Quién nos lo enseñó?

Enseña un juego o una canción nueva a los demás.
- Niña Pequeña se queda dormida sobre perro y sueñan.
¿Has soñado últimamente?

¿Con qué te gustaría soñar?
- ¿Qué le enseña el gato a la niña todas las mañanas en la escuela?
¿Cuántos sonidos animales conoces?

Que cada niñ@ reproduzca uno distinto, representando corporalmente el animal que representa. Los demás lo tienen que adivinar.
- ¿Cuál era la comida que no le gustaba a la niña?
¿Y a nosotros, hay algo que no nos guste? ¿Por qué?

¿Alguien sabe alguna receta? Enseñarla a los demás.
- ¿Cuándo dejamos de utilizar pañal? ¿Nos gustaba utilizarlo?
¿Nos gusta el water? ¿Por qué?
- Hay una escena en el espectáculo en la que el perro muere.
¿Qué sintieron cuando la vieron?

¿Qué piensan acerca de la muerte?
- En la obra aparecía un gran traje.
¿Cómo viviríamos si lo hiciéramos en un Gran Traje?

- Imaginar lugares que, aumentándolos de tamaño podrían servirnos de casa: un zapato, un sombrero, una caja de cartón...
Contar la historia, ej. : "un día en un zapato"...
- Dibujar la secuencia que más te ha gustado.
- En la obra la niña va creciendo hasta que se convierte en una mujer:
¿Cuántas niñas recuerdas? ¿Cuál te gustó más?
Dibújalas.
- Hacer valoraciones críticas:
¿Te ha gustado o no? ¿Por qué? ¿Qué cambiarías?